



## Língua Portuguesa – 9º ano

## Programação



CONTEÚDOS	1º Período	2º Período	3º Período
<b>Leitura orientada</b>	<p><u>História da Língua Portuguesa</u></p> <p><u>Texto literário:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramático: “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente.</li> </ul>	<p><u>Texto literário:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrativo de forma poética <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Os Lusíadas” de Luís de Camões</li> </ul> </li> <li>▪ Poético <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversos autores lusófonos</li> </ul> </li> </ul> <p>Em intertexto, serão trabalhados textos da Comunicação Social e de outras áreas do saber.</p>	<p><u>Texto literário:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura Portuguesa <ul style="list-style-type: none"> <li>- “A Aia” de Eça de Queirós</li> <li>- “Assobiando à vontade” de Mário Dionísio</li> </ul> </li> <li>Literatura Estrangeira <ul style="list-style-type: none"> <li>- “O Príncipezinho” de Antoine de Saint-Exupéry</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Texto não literário:</u></p> </li></ul>
<b>Técnicas e Modelos de Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita expressiva e lúdica</li> <li>▪ Carta (consolidação)</li> <li>▪ Entrevista (consolidação)</li> <li>▪ Texto de opinião</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidação de tipologias já trabalhadas durante o ciclo: resumo, biografia, ...</li> <li>▪ Acta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidação dos textos narrativo e descritivo</li> </ul>
<b>Expressão e Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ instruções para a acção</li> <li>▪ discussão</li> <li>▪ exposição</li> <li>▪ noções de <ul style="list-style-type: none"> <li>. opinião</li> <li>. argumento</li> </ul> </li> <li>▪ Leitura Expressiva</li> </ul>	<p>(reforço das competências já trabalhadas)</p>	<p>(reforço das competências já trabalhadas)</p>
<p><b>Estrutura e Funcionamento da Língua</b></p> <p><i>Observações: à medida que o trabalho com a turma for progredindo poderá vir a ser necessário um reajustamento desta programação; além dos conteúdos referentes à Leitura Orientada, será, também, trabalhada a Leitura Recreativa (em Biblioteca de Turma /E.A.).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Origem e evolução das línguas românicas</li> <li>▪ Origem e evolução do Português: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de estrato, substrato e superstrato</li> <li>- arcaísmo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de étimo, vias popular e erudita, palavras convergentes e divergentes</li> <li>- processos fonéticos: queda, alteração e adição</li> </ul> </li> <li>- evolução semântica</li> <li>- neologismos</li> <li>- estrangeirismos</li> <li>- lusofonia</li> </ul> </li> <li>▪ Revisões: acentuação, pontuação, relação fonética e gráfica entre palavras</li> <li>▪ Revisão de algumas classes morfológicas</li> <li>▪ Revisão dos principais elementos da oração</li> <li>▪ Campo semântico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisão de algumas classes morfológicas</li> <li>▪ Formação de palavras</li> <li>▪ Coordenação e Subordinação frásicas</li> <li>▪ Revisão dos tempos e modos verbais</li> <li>▪ Recursos expressivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>comparação; metáfora; dupla adjetivação; anáfora; hipérbole; perífrase; aliteração; assonância; antítese; enumeração.</li> </ul> </li> <li>▪ Tipos e formas de frase</li> <li>▪ Funções sintácticas: atributo, Agente da passiva, aposto, predicativo do CD e do Sujeito</li> <li>▪ concordância do verbo com o sujeito</li> <li>▪ Tipos e estruturas da narrativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frase complexa (coordenação e subordinação)</li> <li>▪ Formas linguísticas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>. exprimir apreciação</li> <li>. dar uma opinião e apresentar um contra-argumento</li> </ul> </li> <li>▪ Técnica da descrição (retrato físico e psicológico)</li> <li>▪ Discurso directo e indirecto (revisões); discurso indirecto livre</li> </ul>