



Agrupamento de Escolas da Charneca de Caparica

EBI Charneca de Caparica

Proposta de re-programação no ano lectivo 2008/2009 da disciplina de

Língua Portuguesa do Curso CEF – tipo 2 (turma 8ºC)

Prof. Teresa Pombo Pereira

Tendo em conta que depois de diagnosticadas as dificuldades da turma e elaborado o seu primeiro perfil, a primeira parte do curso foi planificada para focar conteúdos e promover actividades que desenvolvessem nos alunos a consciência do saber falar e escrever bem em Língua Portuguesa de uma forma inovadora através da elaboração de portefólios digitais, a docente prevê, no 2º ano, tratar de forma menos acentuada os dois módulos cujos conteúdos já foram trabalhados (10 e 12) privilegiando os restantes (11 e 13 a 16). O quadro que se segue sistematiza a os conteúdos a trabalhar e a duração média de cada módulo. Haverá um módulo prévio de diagnóstico e revisão.

N.B.: a duração total da disciplina é de **192** horas, tendo sido leccionadas, durante o 1º ano, 105. Restam **87** que gostaríamos de poder reforçar tendo em conta inclusive que alguns alunos poderão querer realizar exame final. A Planificação será realizada para um total de **4** horas semanais.

Módulo	Tipologia Textual / conteúdos temáticos	Conteúdos linguísticos	Duração média
10	✓ Textos informativos diversos . expositivos-explicativos (ciência, técnica, vida...)	– Classes verbais (conjugação) – revisão – Determinantes – Frases simples e complexas – Texto (continuidade, progressão, coesão, coerência) – Protótipo textual expositivo-explicativo	10
11	✓ Textos narrativos e de teatro . séc. XIX e XX ("A palavra mágica", V. Ferreira; "Antes de Começar", A. Negreiros)	– Classes adjectivais – Pronomes – Sujeito e Predicado (revisão) – Compl. Directo e Indirecto – Coordenação e Subordinação – Texto (continuidade, progressão, coesão, coerência) – Tipologia textual (narrativo e dramático)	10
12	✓ Textos dos média . notícia, reportagem, entrevista	–	-
13	✓ Textos expressivos e textos poéticos . poemas seleccionados de autores portugueses (Alexandre O'Neil, Sophia de M.B. Andresen, Eugénio de Andrade, António Gedeão...)	– Preposições – Complementos Circunstanciais – Texto (continuidade, progressão, coesão, coerência)	12
14	✓ Textos narrativos/descritivos . literatura de viagens/aventuras ("Sexta-feira ou a Vida selvagem" de Michel Tournier)	– Variação verbal (tempos compostos) – Texto (continuidade, progressão, coesão, coerência)	15
15	✓ Textos de teatro* . o teatro de Gil Vicente ("Auto da Barca do Inferno")	– _____	20
16	✓ Textos épicos* . a épica camoniana ("Os Lusíadas": Proposição, Consílio dos Deuses, Inês de Castro, Adamastor)	– _____	20
total			87

* Propõe-se a realização de visita de estudo ao Teatro para visualização da peça de G. Vicente e ao Museu da Marinha.